

Dne 16. 4. 2020 v Haagu

Vážený pane starosto, Vážené obecní zastupitelstvo,

dovolte mi prosím vyjádřit se k plánovanému projektu hasičské zbrojnice v Lubné. V první řadě bych rád uvážil celý proces okolo tohoto projektu, i když bohužel zprostředkovaně, vzhledem k mému nynějšímu pobytu v zahraničí.

Dle mého názoru je aktuální stav výsledkem nesprávného postupu a nedodržení obecných pravidel při plánování projektů veřejných staveb. Obecně se na takovéto projekty vypisuje veřejná architektonická či urbanistická soutěž, popřípadě soutěž vyzvaná, kde jsou osloveni pouze vybraní architekti. Architektonické soutěže se konají po celém světě, napříč historií od klasického období starověkého Řecka. Ale konají se i v Litomyšli, například nedávná realizace nábřeží řeky Loučné či plánovaná výstavba Domu pro seniory. Architektonické soutěže samozřejmě nejsou zárukou kvalitního výsledku ani jedinou možností řešení výstavby v rámci obce. Přinejmenším dokážou ukázat rozličnost názoru a pohledu na řešený projekt. Druhým řešením plánování výstavby do veřejného prostoru je oslovení vybraného architekta k vypracování projektu. Opět stačí příklad Litomyšle, kde vzniklo díky tomuto postupu několik vysoce kvalitních staveb.

Na projekt hasičské zbrojnice v Lubné měla být vypisována architektonická soutěž, nebo k vypracování návrhu měl být osloven architekt ihned po schválení plánované výstavby. Jelikož se tak nestalo a k vypracování projektu se nejdříve oslovila firma KIP, vyvolalo to reakci místních architektů. Následně byl vypracován projekt architektky Františkem Košňarem a Vítem Kalvodou, který byl minulý týden zastupitelstvem obce zamítnut a byl schválen projekt firmy KIP.

Nepřísluší mi projekty hodnotit, pouze se pokusím definovat dobrou a špatnou architekturu. Pro takovou definici je důležitý kontext a místo. V tomto případě je místem vesnice a kontextem celá historie a současnost architektury v rámci celé České republiky. A i přesto, že se na školách architektury ukazují dobré a špatné příklady architektury, v tomto případě by dobrou ukázkou byl návrh Františka Košňara a Víta Kalvody a naopak špatnou ukázkou projekt firmy KIP, s větší jistotou se kvalita architektury určí až s odstupem času.

Vnímám jako velký problém, že o věcech, které určují ráz celé vesnice a jejich realizace je spojena s velkými náklady, se rozhoduje bez vědomí občanů a bohužel i bez odborného složení poroty. Odbornost a vzdělání je důležitým kritériem nejen v oblasti architektury a stavitelství, ale je samozřejmostí ve všech oborech. Výstavba hasičské zbrojnice patří do oboru architektura, proto je nezbytné, aby se stala architekturou kvalitní.

Vedení vesnice Lubná opakuje postupy, které jsou bohužel běžné i ve většině českých obcí v rámci plánování veřejných staveb, tj. že se na projektech architekt nepodílí. Věřím však, že projekt hasičské zbrojnice dosáhne kvalitního výsledku a Lubná poslouží jako vzor i dalším obcím.

S pozdravem

Ing. arch. BcA. Martin Hurych

